



Q portfolio.

about
book cover
artwork
character art
portraits
props
black & white
exploration
contact

about.

Jmenuji se Filip Orlt (Clavet) a jsem ilustrátor a konceptuální umělec z Mostu v České republice. Zaměřuji se na tvorbu charakterů s výraznou osobností, silnou atmosférou a vizuálním příběhem – od portrétů a polopostav až po plně ilustrované scény s kontextem. V každé kresbě hledám rovnováhu mezi technickou precizností, estetikou a emocí.

Zakládám si na přesném a přátelském procesu – od prvního kontaktu přes návrhové skici až po finální výstup, s důrazem na detaily a naplnění vize klienta.

Tvořím v různorodém stylu, od realistických portrétů po stylizované fantasy koncepty. Digitální tvorba je mou hlavní doménou a těším se na každou novou postavu, kterou mohu přivést k životu.

Filip Orlt

filip@filiporlt.cz



„Spolupráce s Filipem je na profesionální úrovni! Jeho kombinace uměleckých dovedností, spolehlivosti a skvělé komunikace zajišťuje hladký průběh celé zakázky. Těším se na další společné obálky a projekty.“

Petr Teichmann, šéfredaktor, Naše nakladatelství / Knihy Dobrovský



book cover.

Mobster, 2025

(digitální malba, Photoshop)

Malba dle reference účelně fotografované s využitím konkrétních částí kostýmu a příslušenství za použití tvrdých světelných zdrojů pro dramatickou scénu.

#portrait #characterdesign #painting #bookcover



Ukázka aplikace ilustrace
na fiktivní knižní obálce

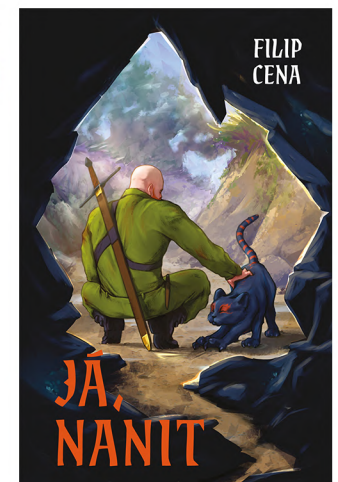
book cover.

Já, Nanit, 2025

(digitální malba, Photoshop)

Ilustrace knižní obálky pro Naše nakladatelství
(Knihy Dobrovský) na základě rukopisu
a požadavků autora, Filipa Ceny.

#illustration #scifi #roman #sixlegcat #bookcover



Já, Nanit, Filip Cena, 2025
Naše nakladatelství

book cover.

Ďáblova noc, 2025

(digitální malba, Photoshop)

Ilustrace knižní obálky pro Naše nakladatelství
(Knihy Dobrovský) na základě požadavků
autorky, Lucie Koucké.

#illustration #dark #romance #bookcover



Ďáblova noc, Lucie Koucká, 2025
Naše nakladatelství

art work.

Necromantrix, 2025

(digitální malba, Photoshop)

Inspirováno klasickými fantasy motivy v pin-up stylu. Příběh není přímo zřejmý, ale podněcuje zvědavost pozorovatele díky prostředí, v kterém je postava usazena, předmětům vlastněných postavou či zvláštními skvrnami na kůži.

#fantasycharacter #characterart #dndcharacter #artwork



OP
FILIP ORLT 2025

character art.



Piňda, Bobík, Myšpulín, Fifinka, 2025
(digitální malba, Photoshop)

Tato ukázka představuje práci na různých postavách.
Důraz kladu na siluety, barvu, rytmus a srozumitelnou gestikulaci,
která vystihuje osobnost postavy. Ilustrace vznikly jako součást volné tvorby,
ale vždy s myšlenkou na možné využití ve vizuálním storytellingu, nebo herním prostředí.



Cecilka, 2025
(digitální malba, Photoshop)

portrait.

Oblíbeným osobním studiem je studium portrétů. Pravidelně se věnuji procvičování malby i kresby portrétů pro zachycení autentických rysů charakterů a postav. Cílem studia je promítnutí klíčových prvků pro dosažení dobře čitelného výsledku při co největší úspoře času. Portréty vytvářím buď procesem podobnému klasické malbě, či malby vychází z line artu postavy.



Ze série „TikTok Portrait“, 2025
(digitální malba, Photoshop)

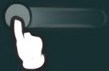
Vraždy v Midsomeru, 2025
(digitální malba, Photoshop)

props.

Dvojměrná vizualizace předmětů, objektů a rekvizit nejen pro herní prostředí. Pro ukázky jsem si vybral klasické předměty i jejich možná stádia v rámci interakce. U „propsů“ kladu důraz na čitelnost i při velikosti ikony,



SWIPE LEFT TO OPEN



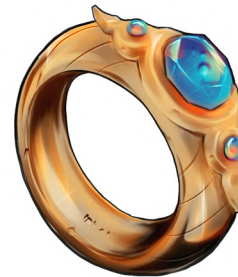
SWIPE LEFT TO TAKE ALL



SWIPE LEFT TO CLOSE



THANK YOU!



GOT SOMETHIN' THAT
MIGHT INTEREST YA'!



ŽELEZNÝ PRAPOR



NIVELLEOVA PÝCHA



LIPOUÝ ŠVIH



STŘEP



AMULET VĚČNÉHO OHNĚ



POSEDLÝ ČTYŘZUBEC



HELM A CIBULOVÉHO RYTÍŘE



KLADIVO Z HOUBY

STOP FIGHTING FATE.
EQUIP IT.



HELM A ŽABIKUCHA



props.

U „propsů“ nesmí samozřejmě chybět GUI, které vede ke studiu materiálů a jejich chování vůči světlu. Od rámečků oken, předmětů, po tlačítka v HUD prostředí. V ukázce jsem si zvolil klasický styl výraznějšího rámečku s oděrkami, který lemuje jak mýtické zbraně, tak zbraně a vybavení inspirované kuchyňským vybavením.



"That's a strange locket..."



black & white.

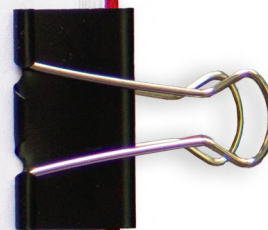
Holka z hřiště, 2024

(digitální kresba, Photoshop)

Cílem této kresby bylo zachytit tu holku z hřiště, kterou všichni obdivují a zároveň ji nemají rádi.

Postava je zasazena do komunistických let slovanských zemí a představuje dětské vzpomínky na sociální mikrokosmos toho „jít ven“.

#lineart #characterconcept #childhood #badgirl



black & white.

Sada digitálních ilustrací magických předmětů a artefaktů pro fantasy hru „Dračí hlídka“ rozšiřujícího podtitulu „Kniha Artefaktů“. Důraz byl kladen na jednotný design, viditelné textury a promítnutí charakteristik jednotlivých předmětů dle popisu předmětu s přihlédnutím k příběhu na pozadí.



Hůl (WIP), Dračí hlídka - Kniha Artefaktů 2025
(digitální kresba, Photoshop)



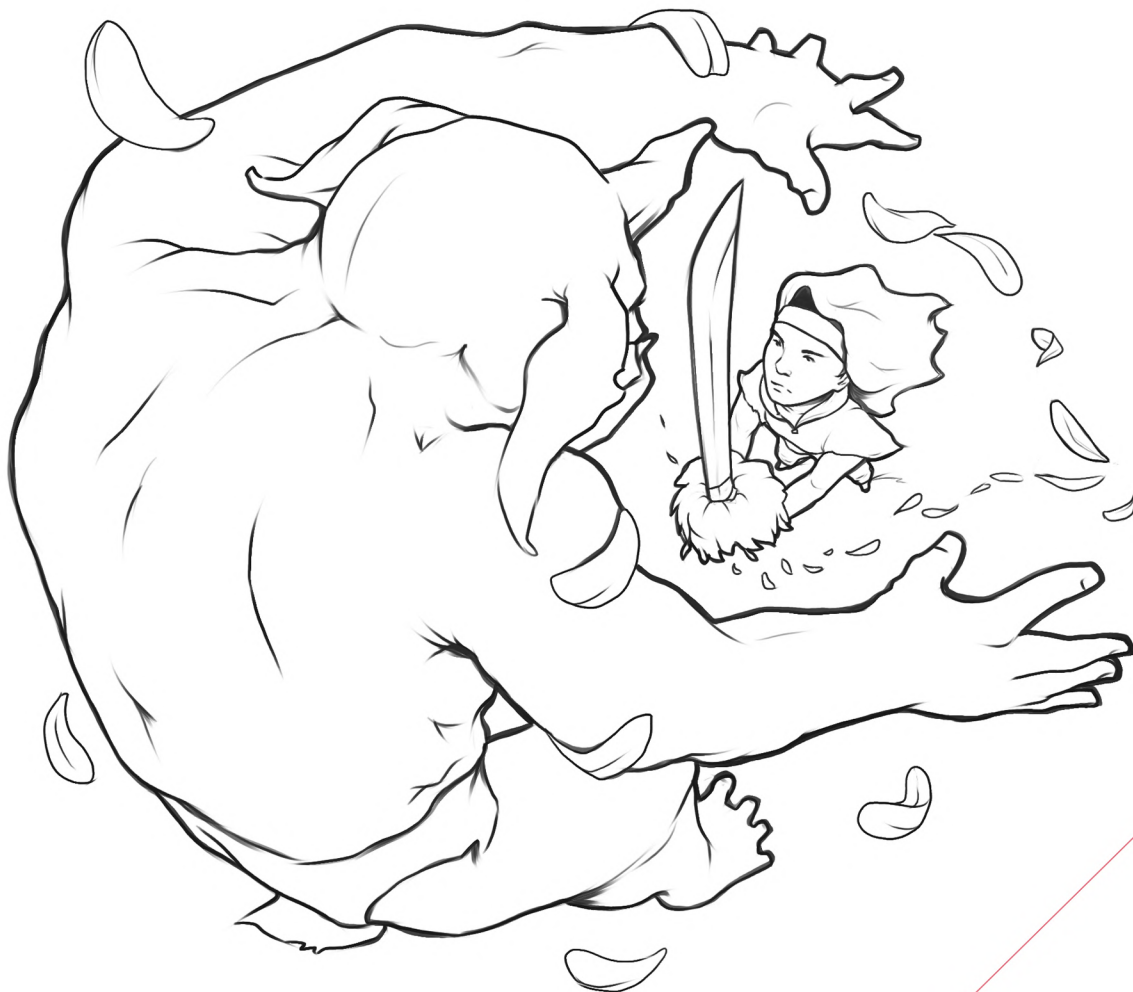
Dyblyng (flétna), Dračí hlídka - Kniha Artefaktů 2025
(digitální kresba, Photoshop)



Střeloštěp, Dračí hlídka - Kniha Artefaktů 2025
(digitální kresba, Photoshop)



black & white.



Šalvějový meč, 2024
(digitální kresba, Photoshop)



LOVEC. HAVRANŮ

EXPEDICE LIŠKA

Souborem skic k fiktivnímu příběhu, 2025
(tužka, kresba)

Lineart kresbu a skicy tužkou využívám k rychlému zachycení charakteru či scény. Čitelná silueta, rytmus a gesto, které fungují bez barevné podpory. Lineart je vhodný pro doplňkové ilustrace bez potřeby barevného tisku s dobrou čitelností. Skicy tužkou, které pomůžou se zhmotněním myšlenky, doprovází celý proces ilustrace. Také můžou být finálním produktem, kdy zachycují ruční práci a hrubost tvorby.



exploration.

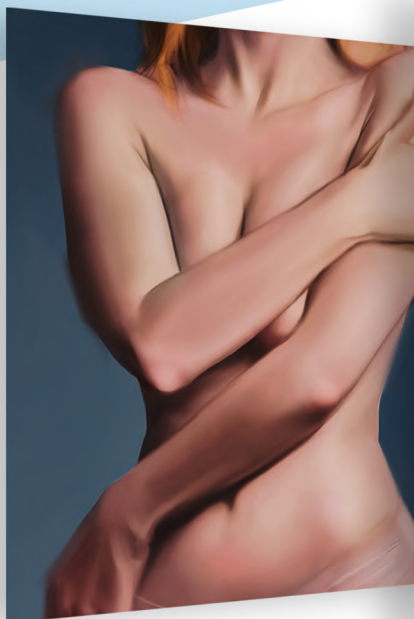
Artist's Universe, 2025

(komiks, digitální kresba, Photoshop)

Spontánní tvorba komiksu při pohledu na situaci na uměleckých sociálních skupinách a sítích, kde se každý klient ocitá v záplavě dychtivých umělců, kteří chtějí získat trochu toho místa na pomyslném slunci uměleckého světa.

#artistslifebelike #commission #storyofonegroup #comics

exploration.



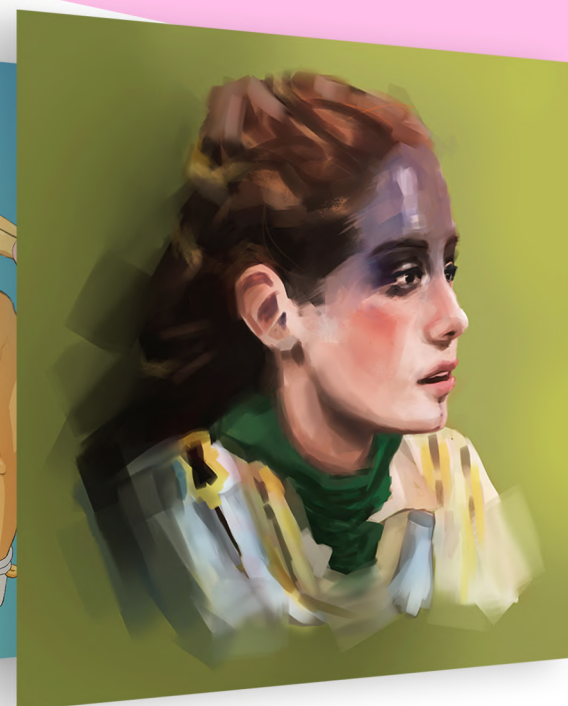
Ginger, 2023
(digitální kresba a malba, Photoshop)



Self Pixel, 2022
(pixel art, Photoshop)



Pashtika, 2024
(digitální kresba a malba, Photoshop)



Vanda, 2023
(digitální malba, Photoshop)

Tato stránka představuje výběr volných prací a studií, ve kterých zkoumám různé stylizace, postupy a výtvarné techniky. Od realističtější malby přes stylizované koncepty až po pixel art. Každé z těchto cvičení rozvíjí jinou část mého přístupu k postavě, barvě nebo formě.



contact.



filip@filiporlt.cz



filiporlt.cz



[instagram.com/filiporltart](https://www.instagram.com/filiporltart)



[artstation.com/clavet](https://www.artstation.com/clavet)